

СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ



ВИКЛАДАЧ Світлана Олійник

Контактна інформація викладача:

Електронна адреса: svitlanaoliinyk19@gmail.com

Профайл викладача:

Олійник Світлана Олегівна – викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання. Викладає такі освітні компоненти: «Музично-теоретичні дисципліни з методикою викладання (Елементарна теорія музики)», «Музично-теоретичні дисципліни з методикою викладання (Сольфеджіо)», «Музично-теоретичні дисципліни з методикою викладання (Гармонія та аналіз музичних форм)», «Музично-теоретичні дисципліни (Аналіз музичних творів та поліфонія)», «Індивідуальні музичні дисципліни (Основний музичний інструмент)», «Індивідуальні музичні дисципліни (Додатковий музичний інструмент)», «Історія стилів у музичному мистецтві».

Викладач є автором близько 10 статей у фахових та інших періодичних вітчизняних і зарубіжних виданнях, учасниця міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій та семінарів.

Загальна інформація про курс:

Курс «Синтез мистецтв» є вибірковою навчальною дисципліною освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Метою курсу є ознайомлення здобувачів освіти з історією та основними концепціями теорії синтезу мистецтв; закономірностями, різновидами та специфікою синтезу музичного, образотворчого, хореографічного та театрального мистецтв.

Завданнями курсу є:

— надання студентам знань з історії синтезу мистецтв;

→ ознайомлення з основними концепціями теорії синтезу мистецтв та засвоєння студентами зазначених теоретичних основ;

→ вивчення закономірностей функціонування різних форм, видів та жанрів мистецтв, їх взаємозв'язку та синтезу від найдавніших часів до початку XXI ст. у контексті культурно-історичних та художньостильових особливостей кожної епохи;

→ визначення основ гармонійної організації художньої цілісності музичного, образотворчого, хореографічного та театрального мистецтв;

→ формування у здобувачів навичок аналізу складних багатокомпонентних мистецьких композицій минулого та сьогодення;

→ розвиток у студентів креативних навичок застосування отриманих на лекціях знань у майбутній педагогічно-творчій діяльності.

Обсяг курсу – 4 кредити ЄКТС, 120 год.

Підсумковий контроль – залік.

Консультації з курсу відбуваються щопонеділка з 14.30 до 15.30 год. (ауд. № 127 та в режимі Zoom-конференції).

У результаті вивчення освітнього компонента «Синтез мистецтв» у здобувачів формуються такі компетентності:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Фахові компетентності (ФК):

ФК 4 Здатність до моделювання змісту навчання на основі інформаційно-цифрових технологій і методик навчання, формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК 12 Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 3 Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Формат курсу – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, аналітичний, синтетичний, індуктивний, дедуктивний, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Методи контролю

Залік

Технічне й програмне забезпечення/обладнання – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, відео- та аудіофрагменти за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної), освітні ресурси на платформі Moodle.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.](#)

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.